

Course title *History of Russian Literature and Culture IV*

Course code	Filo1066
Branch of science	Russian philology
Science sub-sector	Literary
Credits	3
ECTS	4.5
The total audience hours	48
Number of lectures	24
Seminars and practical work hours	24
Laboratory works	-
Course work hours allotted number	-

Course developer (s)

Dr. philol., Associate Professor Arkady Neminuščijs

Preliminary knowledge (course title, part of the program where the course to learn)

History of Russian Literature and Culture I-III (A)

Course abstract:

The course is intended for students of the Bachelor study program "Philology". The course presents regularities in the evolution of Russian literature and culture of the second half of the 19th century and its genre system. The course analyzes literary writing of the most significant Russian artists, writers and poets of this period.

Learning outcomes:

Mastered the course students

- demonstrate an understanding of the development regularities and evolution of realism in the classical period of Russian literature and culture,
- know how to evaluate the "golden century" writers and cultural workers contribution to Russian and world culture,
- able to apply the theoretical and historical knowledge in analysis of fictional works of writers and artists of given stage;
- knows how to formulate and analytically explain the creative and research hypotheses in Russian literature and culture,
- independently deepen their professional competence by identifying current trends in Russian literature and culture research.

Course plan / Contents:

Course structure: Lectures - 24 h., Seminars - 24 hours.

Lecture topics:

1. Specifics of literary and cultural process in Russia in the 1840s-1860s
2. Gončarov's prose: Poetics and ideas.
3. I. Turgenev's oeuvre. 1840s-1860s prose. I. Turgenev in the 1860s-1880s.
4. Russian poetry specifics in the 1850s – 1890s.
5. M. Saltikov-Schedrin's satirical prose.
6. Tolstoy's oeuvre. 1850 -1860s prose.
7. 1870s L. Tolstoy's oeuvre. Problem of human individuality and family.
8. Tolstoy's late prose. Prose poetic reform.
9. F. Dostoevsky's oeuvre. Dostoevsky's innovation in psychological sphere.
10. F. Dostoevsky's 1860s novels. Novel, poetic reform.
11. A. Chekhov's 1880s – 1890s stories. Prose of A. Chekhov's philosophical maturity stage.
12. Second half of the 19th century Russian literature and culture, its role and place in the world literary process.

Seminar topics:

1. I. Gončarov's novel "Oblomov": Poetics.
2. I. Turgenev's cycle "Hunter notes", its structure and specifics.
3. The novel "Fathers and Sons": Stylistics and Poetics.
4. N. Nekrasov's lyrics specifics. N. Nekrasov's poem: composition innovation.
5. A. Fet's lyrics specifics.
6. M. Saltikov-Schedrin's novel "The history of one city": Poetics.
7. Tolstoy's novel "War and Peace": philosophical and historical problems, style and composition.
8. Tolstoy's novel "Anna Karenina": Poetics.
9. F. Dostoevsky's 1840s-1850s small prose specifics.
10. F. Dostoevsky's novel "Crime and Punishment": ethical and philosophical problems.
11. F. Dostoevsky's novel "The Brothers Karamazov": the structure and poetics.
12. A. Chekhov novella specifics.

Students' independent work - presentation topics:

- "Natural school": role and place in the development of Russian realism.
- The development of the novel genre in Russian literature.
- Romanticism and Realism: tradition combination in Russian literature.
- I. Turgenev's late "mysterious" stories and "poems in prose" innovation.
- "Clean" and "democratic" direction in poetry of the 1850s-1860s.
- Grotesque and allegories in M. Saltikov-Schedrin's prose.
- N. Leskov's prose specifics.
- L. Tolstoy's late period journalism.
- "Chronicle" and an abstract in Dostoevsky's narrative structure.
- A. Chekhov and the 19th century literary process.

Requirements for awarding credit points:

Requirements of the course learning - regular attendance and active work in them - 50%, independent work - 20%, exam - 30%.

Compulsory reading:

- Беляева И. А. Русская поэзия второй половины XIX века. Москва, 2004.
- История русской литературы. В 4 томах. – Т.3. Москва, 1992.
- Линков В.Я. История русской литературы: Вторая половина XIX века. Москва, 2010.
- Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века. Москва, 2005.
- Очерки русской культуры XIX века. В 6 томах. Т.2. Власть и культура. - М., 2000.

Further reading:

- White J. Mythology in the Modern Novel. Princeton, 1998.
- Russian Realist Art: The State and Society by Elizabeth Kridl Valkenier, Columbia University Press, 2001.
- Батюто А. И. Тургенев-романист. Ленинград, 1992.
- Бахтин М. М.. Проблемы поэтики Достоевского. Москва, 2001.
- Белов С. В. Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание". Москва, 1995.
- Бочаров С. Г. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Москва, 1998.
- Дорохова М. История культуры. Конспект лекций. Москва, 2008.
- Зингерман Б. Очерки истории драмы XIX-XX вв. Москва, 2009.
- Катаев В. Б. Чехов плюс... Предшественники и современники. Москва, 2004.
- Кашина Н. В. Человек в творчестве Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского. Москва, 1996.
- Краснощекова Е. А. «Обломов» И. А. Гончарова. Москва, 1997.
- Лотман Л. М. Реализм русской литературы 60-х гг. XIX века. Ленинград, 2004.
- Маркович В. М. И. С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. Ленинград, 2002.

Разумова Н. Е. Творчество А. П. Чехова в аспекте пространства. Томск, 2001.
Роберт Л. Бэлнеп. Роман Ф. М. Достоевского “Братья Карамазовы”. Москва, 1997.
С. Сендерович. Чехов – с глазу на глаз: опыт феноменологии творчества. Санкт-Петербург, 1994.
Селезнев Ю. М. Достоевский. Москва, 2005.
Связь времен: проблема преемственности в русской литературе конца XIX – начала XX вв. Москва, 2001.
Чудаков А. П. Поэтика Чехова. Москва, 2003.
Щенников Г. И. История русской литературы XIX века. Москва, 2005.
Яковкина Н. История русской культуры: XIX век. 2-е изд. С.-Петербург, 2002.

Teksti:

И. А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

И. С. Тургенев. Записки охотника. Ася. Первая любовь. Гамлет и Дон-Кихот. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Клара Милич. Песнь торжествующей любви. Стихотворения в прозе.

Н. Г. Чернышевский. Что делать?

Н. А. Некрасов. В дороге. Когда из мрака заблужденья. Колыбельная песня. Тройка. Еду ли ночью по улице темной. Если мучимый страстью мятежной...Вчерашний день часу в шестом. Я посетил твое кладбище. Я не люблю иронии твоей. Мы с тобой бестолковые люди. Муза. Ах, ты, страсть, роковая, бесплодная. Блажен незлобивый поэт. Тяжелый год – сломил меня недуг. Поэт и гражданин. Железная дорога. Душно! Без счастья и воли. Умру я скоро. Жалкое наследство. Коробейники. Мороз, Красный нос. Кому на Руси жить хорошо.

А. Н. Майков. Картина вечера. Поэзия. Fortunata. Весна! Выставляется первая рама. Боже мой! Вчера ненастье...

Я. П. Полонский. Качка в бурю. Ночь на восточном берегу Черного моря. Птичка. Песня цыганки. Заплетя свои черные косы венцом. Муза. Блажен озлобленный поэт. Поэту-гражданину.

А. А. Фет. Чудная картина...На заре ты ее не буди. Я пришел к тебе с приветом. Шепот, робкое дыханье...Ласточки пропали. Венера Милосская. Весенний дождь. Сияла ночь. Луной был полон сад. Это утро, радость эта...Только в мире и есть, что тенистый...

А. Н. Толстой. Колокольчики мои...Средь шумного бала, случайно...Острою секирой ранена береза. Двух станов не боец, но только гость случайный.

Н. С. Лесков. Леди Макбет Мценского уезда. Запечатленный ангел. Очарованный странник. Левша. Человек на часах.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки.

Л. Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Севастополь в декабре месяце. Севастополь в мае. Севастополь августе 1855 года. Из записок князя Нехлюдова. Люцерн. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Свечка. Много ли человеку земли нужно. Холстомер. Смерть Ивана Ильича. Крейцерова соната. Воскресение. Хаджи-Мурат. После бала.

Ф. М. Достоевский. Бедные люди. Двойник. Село Степанчиково и его обитатели. Записки из Мертвого дома. Записки из подполья. Преступление и наказание. Идиот. Бесы. Братья Карамазовы. Речь о Пушкине.

А. Н. Апухтин. Сухие, редкие, нечаянные встречи...Мухи. Ночи безумные, ночи бессонные. Пара гнедых. Сумасшедший.

С. Я. Надсон. Друг мой, брат мой, усталый страдающий брат...Милый друг, я знаю, я глубоко знаю...Наше поколение юности не знало. Умерла моя муза! Недолго она...Только утро любви хорошо...Не говорите мне «он умер». Он живет!

А. П. Чехов. Дочь Альбиона. Толстый и тонкий. Смерть чиновника. Хирургия. Хамелеон. Злоумышленник. Ванька. Мальчики. Детвора. Тоска. Лошадиная фамилия. Каштанка.

Враги. Счастье. Степь. Скучная история. Припадок. Палата № 6. Скрипка Ротшильда. Попрыгунья. Учитель словесности. Студент. Мужики. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Душечка. Дама с собачкой. В овраге. Невеста.

Periodicals and other sources

Žurnāls «Русская литература». Москва, 2005-2014.

Žurnāls «Новое литературное обозрение». Москва, 2005-2014.

Žurnāls «Наше наследие». Москва, 2005-2014.

Интернет-энциклопедия русской литературы. [www. ok. LxlI.ru/1/6/ 6845 html](http://www.ok.lit.ru/1/6/6845.html)

Литературный интернет. [www. litera.ru](http://www.litera.ru)

Русская литература <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=6000>

Remarks:

To which study programmes and their parts (A, B, C, D) this course belongs:

Bachelor study program "Philology" Part A